COMPACT disc
取扱説明書
SEGA SATURN™
EVANGELION
エヴァンゲリオン
エヴァと愉快な仲間たち
推奨年齢
全年齢
取扱説明書は使用前に必ずお読みになり、いつでも見られるよう大切に保管してください。

はじめに

この度は「新世紀エヴァンゲリオン。エヴァと愉快な仲間たち」をお買い上げ頂きまして誠にありがとうございます。
ゲームをプレイしていただく前に、この取扱説明書に目を通して頂いた上で、お楽しみください。
なお、この取扱説明書は再発行しませんので、大切に保管してくださいますようお願い申し上げます。

もくじ

P3　ゲームの操作方法
P4　メニュー画面の説明（ゲーム開始まで）
P5　オプション画面の説明
P6～　対局画面の説明
P8～　フリー対戦モード
P10～　ストーリーモード
P12～　麻雀のルールと和がり役
・基本用語
・和がり役一覧
P18　レイ．麻雀詩

T-35103G

ゲームの操作方法

Lボタン
対局時、カーソル左移動

Xボタン
対戦時の和がり・鳴き選択
ウィンドウの表示

Rボタン
対局時、カーソル右移動

方向ボタン
カーソルの移動
各種項目の選択

Zボタン
対局時、相手の
鳴き牌を表示

スタートボタン
ゲームスタート
ムービーのスキップ

Bボタン
キャンセル

A／Cボタン
捨て牌、各種項目の決定

Ⓨボタンは使用しません。

メニュー画面の説明

タイトル画面表示中にスタートボタンを押すと、
メニュー画面が表示されます。方向ボタンで項目を選択し、
AまたはCボタンで決定することができます。

ゲームスタート

ゲームを始めるには、ゲームスタートを選び、「フリー対戦モード」（P8参照）と、「ストーリーモード」（P10参照）のどちらかを選んでください。

データロード

過去にセーブしたデータを呼び出す時に使用します。方向ボタンで呼び出すデータを選択しAまたはCボタンを押すと、確認メッセージが表示され、セーブした所からゲームを再開します。一つのデータにつき容量が「23」ブロック必要です。セーブできる箇所は全部で4ヶ所あります。（セーブについてはP9・11参照）

オプション

ここではゲームを快適にプレイしていただく為のさまざまな設定ができます。詳しくはP5の「オプション」をご覧ください。

オプション画面の説明

オプションではプレイヤーの好みにあわせて各種設定を変えたり、各キャラクターの情報を見る事ができます。
メニュー画面で「オプション」選択後、方向ボタンで項目を選んでください。

ルール

各種ローカルルールを方向ボタンで選んで設定することができます。

環境

方向ボタンで各項目を選んでAまたはCボタンで決定後、同様にしてメッセージスピード等の環境を設定することができます。

対戦記録

方向ボタン左右で、キャラクターの切りかえ、フリー対戦でのキャラクター使用回数、累積点数、最高得点を確認することができます。

おまけSE

方向ボタンでキャラクターを選び、AまたはC ボタンで決定後、同様に音声を選んで聞くことができます。

キャラクター紹介

一覧画面

方向ボタンで項目を選択、AまたはC ボタンでキャラクター作品紹介画面へ移ります。

紹介画面

AまたはC ボタンで決定すると、作品とキャラクターのプロフィールを、音声で紹介します。

対局画面の説明

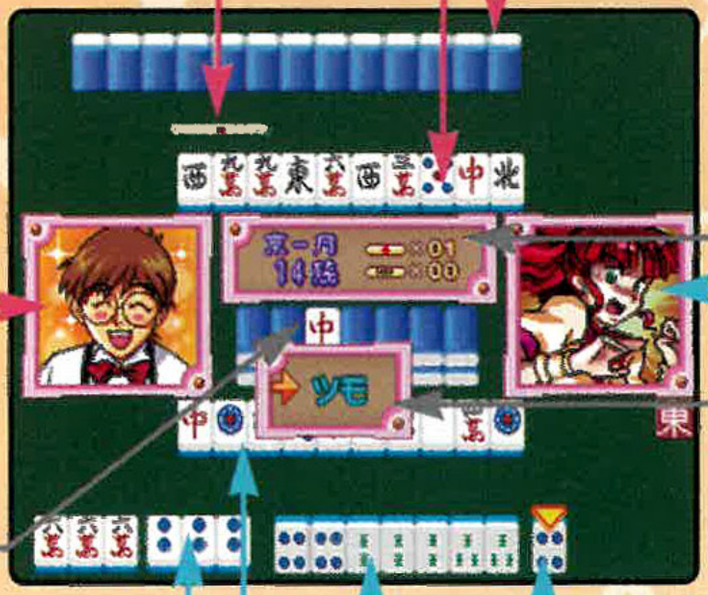
＊相手側＊

相手側キャラクター

リーチ棒

捨て牌

相手側手牌



東場／南場・リーチ棒・ツミ棒・表示ウィンドウ

和がり・鳴き選択ウィンドウ

ドラ表示牌

プレイヤー側キャラクター

さらし牌

ツモ牌

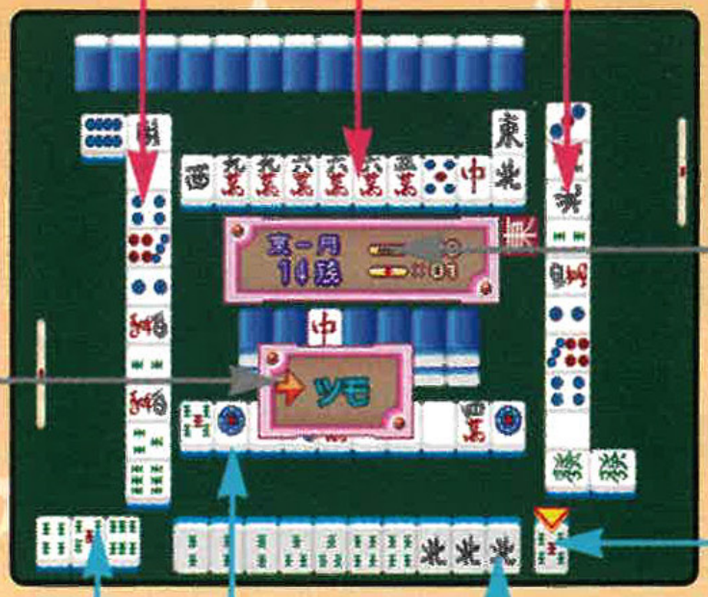
捨て牌

プレイヤー側手牌

★プレイヤー側★

2人打ち

4人打ち



- 2人打ち、4人打ちとも、相手の鳴き牌は表示されません。
  （Ⓩボタンを押すと相手の鳴き牌を見ることができます。）
- 4人打ちでは相手の手牌は表示されません。
- 4人打ちでは環境設定のON／OFFに関らず、「和がり・鳴き選択ウィンドウ」は常時自動表示されます。

フリー対戦モード

モード選択画面で「フリー対戦モード」を決定すると2人打ちか4人打ちを選ぶことができます。次にプレイヤーのキャラクターを方向ボタンで選び、AまたはCボタンで決定します。その後、4人打ちの場合は、対戦相手を3人、2人打ちの場合は、対戦相手を1人選んでください。「はい」を選択すると対局画面に、「いいえ」を選択すると、キャラクター選択画面に戻ります。

NEON GENESIS EVANGELION®

碇シンジ

他家がリーチした時、おりる傾向がある。　平和が好き。

綾波レイ

相手の手を見て判断する。
一盃口が好き。

惣流・アスカ・ラングレー

ただひたすらつっぱる傾向がある。
一気通貫が好き。

葛城ミサト

冷静に自分の作戦を遂行する。
断么九等の確実な手が好き。

赤木リツコ

頭の切りかえが早いが、他家がリードすると弱気に。三色同順が好き。

碇ゲンドウ

常に冷静な判断をする。
一気通貫が好き。

THE SECRET OF BLUE WATER

ナディア

わがままなつっぱりが多い。翻牌など、役作りは控えめ。

ジャン

ピンチになっても果敢に戦う。対々和が好き。

マリー

訳も分からずつっぱる傾向がある。七対子が好き。

GUNBUSTER

タカヤノリコ

相手の手を見て努力と根性で立ち向かう。三色同順等の役が好き。

ユング・フロイト

果敢に責めていくタイプ。三色同順等の役が好き。

アマノカズミ

華麗な役作りを好むが、他家がリーチするとおりる傾向がある。清一色が好き。

オオタコウイチロウ

男らしい戦い方をする。全帯么が好き。

GAME終了(しゅうりょう) & SAVE

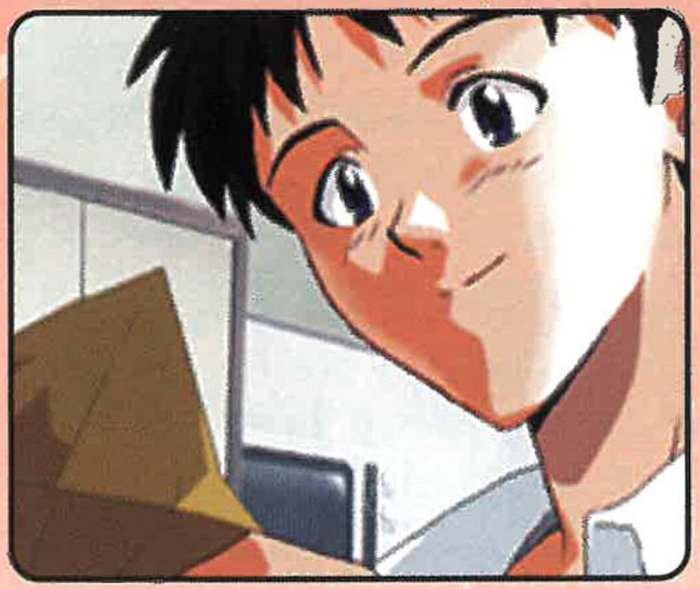
得点計算後(とくてんけいさんご)、「もう半荘(ハンチャン)する」のメッセージが表示(ひょうじ)されます。終了(しゅうりょう)したい場合(ばあい)は「いいえ」を選択(せんたく)するとセーブ画面(がめん)に入(はい)りますので、セーブ個所(かしょ)を選択(せんたく)してAまたはCボタンを押(お)してください。続行(ぞっこう)したい場合(ばあい)は「はい」を選択(せんたく)すると、対戦(たいせん)キャラクターを変更(へんこう)するかどうか選択(せんたく)できます。変更(へんこう)したい場合(ばあい)は「はい」を選択(せんたく)し、キャラクター選択画面(せんたくがめん)に進(すす)んでください。そのままのメンバーで続行(ぞっこう)したい場合(ばあい)は「いいえ」を選択(せんたく)してください。

ストーリーモード

「優勝者にはどんな願い事でも叶えます」麻雀大会の広告を偶然見たシンジ・ジャン・ノリコの3人が、それぞれの願いを秘め、大会に出場します。

この3つの物語をすべてクリアすると…!!!

シンジ編 [NEON GENESIS EVANGELION®]



麻雀大会の広告をある日、偶然手にしたシンジ。それを見た麻雀のできないアスカは、強引にシンジを大会へ出場させようとする。
めずらしく、やる気を見せるシンジだが、肝心の「望み」を決められないでいた。

はたして彼は最後に何を願うのか…?!

ジャン編　[THE SECRET OF BLUEWATER]

日本で共同生活を送るジャン・ナディア・マリー・キングたち。
2人きりになれないことにイラだつナディア。ジャンは、ナディアにスィートホームを手に入れる為、麻雀大会への出場を強引に決定させられる。
果たしてジャンは2人の愛の巣を手に入れられるのでしょうか…

ノリコ編　[GUNBUSTER]

授業中に見た夢に心を悩ますノリコの元へ現れた謎の男性。彼に諭され、そして手にする1枚のチラシ…。そしてノリコは決心する。過去の想いをふりきり、そして「新しい出会いをみつける」ため、コーチのもと、「努力と根性」で麻雀を猛特訓！
おねえさま、ユングの励ましに送られて、いざ大会へ…！！

GAME終了 & SAVE

「ストーリーモード」では、対局終了後にセーブポイントがあり、セーブ画面が表示されます。
「どこに保存しますか？」というメッセージが出ますので、場所を決め、AまたはCボタンを押してください。その後、自動的にストーリーモードに戻ります。

＊一つのセーブデータでがんばると、
いいことがあるかも…♥♥

麻雀のルールと和がり役

麻雀で使用する牌は「万子」「筒子」「索子」の数牌が、1から9までそれぞれ9種類。「字牌」7種類。34種類×4枚の計136枚あります。
麻雀はそれらの牌で「役」と言われる組み合わせを作り、ゲーム終了時点での点数を競うゲームです。
1ゲームは「局」と呼ばれる単位で前半4局、後半4局合計8局プレイします。これを「半荘」と言います。
プレイヤーはゲーム開始時に配られた13枚の「手牌」を持ち、卓に積まれた伏せている牌を順番に1枚ずつ取りかえて組み合わせを揃えていきます。そして、14枚目の牌で組み合わせが完成した時に「和がり」となり、得点を獲得することができます。
基本的に一つの雀頭（対子1組）と面子4組（順子・刻子・槓子のいずれか）14枚を揃えれば和がりです。
あと1枚で和がる状態を聴牌と言います。

基本用語1

自摸（ツモ）
牌山から牌を順に1枚持ってくること。動詞形でツモるともいう。またはツモ和がり。

栄（ロン）
他家（他のプレイヤー）が捨てた牌で和がること。その時「ロン」と発声する。ロン和がり。

鳴く
他家が捨てた牌をチー・ポン・カンすること。「食う」とも言う。

チー……順子を作るために上家（自分の左側にいる人、またはその席）の捨て牌をもらうこと。
ポン……刻子を作るために他家の捨て牌をもらうこと。
カン（明槓）・・槓子を作るために他家の捨て牌をもらうこと。

面前（メンゼン）
鳴いていない状態。

副露（フーロ）
鳴くなどして、手配の組み合わせを公開していること。

順子（シュンツ）
同じ種類の数牌で、数が連続している3枚の組み合わせ。

○ 　×

刻子（コウツ）
同じ牌3枚の組み合わせ。

○ 　×

対子（トイツ）
同じ牌2枚の組み合わせ。

○ 　×

槓子（カンツ）
同じ牌4枚の組み合わせ。

○ 　× 　×

鳴いて作ったものを明槓（ミンカン）、面前で作ったものを暗槓（アンカン）と言う。

加槓（チャカン）
ポンをして、公開している刻子に1枚加えカンをすること。

基本用語2

暗刻（アンコ）
面前で揃えた刻子のこと。

么九牌（ヤオチュウハイ）
老頭牌と字牌の総称。

老頭牌・・・数牌の1と9の牌。

中張牌（チュンチャンパイ）
数牌の2から8の牌。

風牌（カゼハイ）

東南西北の4つの方角が記されている牌。

三元牌（サンゲンパイ）

字牌の白・發・中をまとめた総称。

海底牌（ハイテイパイ）
最後のツモ牌。

流局（リュウキョク）
誰も和がらずに、その局が終わること。

ノー聴（ノーテン）
流局の時にテンパイしていないこと。

ルールにノーテンに対する罰則がある場合は、ペナルティとしてテンパイしている人に点棒を払う。普通は3千点を等分に分担する。

ドラ
「ドラ表示牌」の次の牌（二萬なら三萬）。和がった時にあると1枚につき1翻増える。

役ではないので、ドラのみでは和がることはできない。

和がり役一覧

面前自模（メンゼンツモ）1翻
面前で聴牌し、ツモって和がること。

立直（リーチ）1翻
面前で聴牌の場合に、対局相手に聴牌宣言をする事によって和がりの際に1翻を得られること。

ダブル立直（ダブルリーチ）2翻
鳴きの無い最初の捨て牌でリーチをかけ、和がること。

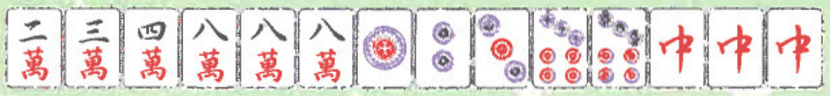
一発（イッパツ）1翻
リーチ後、ポン・チー・カンの無い一巡目に和がること。

海底撈月（ハイテイラオフエ）面前1翻・副露1翻
海底牌で和がること。

河底撈魚（ホウテイラオユイ）面前1翻・副露1翻
他家が捨てた最後の捨て牌をロンして和がること。

一盃口（イーペーコー）1翻
同種類の数牌で同じ順子が2組ある状態。面前が条件。

役牌（ヤクハイ）面前1翻・副露1翻
場の風牌か自分の風牌、または三元牌で刻子か槓子を作る。



断么九（タンヤオチュウ）面前1翻・副露1翻
中張牌で作られた手牌。

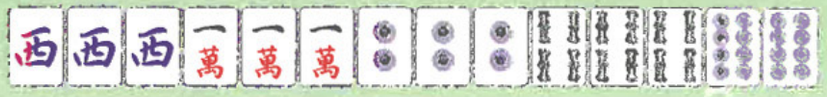
平和（ピンフ）面前1翻
面前聴牌の状態で、役牌以外の雀頭1組と、順子のみで構成された手牌。なおかつ、両面待ち（リャンメンまち…数が連続した2枚の数牌で聴牌している）である状態。

搶槓（チャンカン）1翻
誰かが、加槓をした時、その牌で和がれるときに、ロンする事ができる。この際に付く役を言う。

嶺上開花（リンシャンカイホウ）面前1翻・副露1翻
カン（暗槓・明槓）をしてツモった牌で和がること。

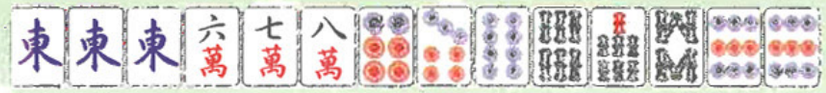
七対子（チートイツ）2翻
対子を7つ集めた手牌。同一牌4枚を2組の対子とはできない。

対々和（トイトイホウ）面前2翻・副露2翻
雀頭以外をすべて刻子で作るとつく役。



三槓子（サンカンツ）面前2翻・副露2翻
和がりの際に、槓子が3つあると付く役。

三色同順（サンショクドウジュン）面前2翻・副露1翻
3種類の数牌で、同じ数の並びの順子を作ること。



一気通貫（いっきつうかん）面前2翻・副露1翻

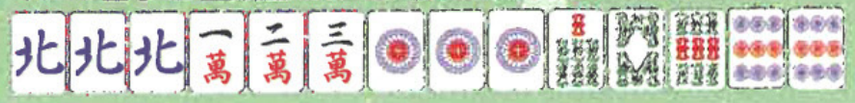
同じ種類の数牌を使った「1.2.3」「4.5.6」「7.8.9」の3つの順子が和がりの際に存在する場合に付く役。

三色同刻（サンショクドウコク）面前2翻・副露2翻

3種類の数牌で、同じ数字の刻子を作るとこの役になる。

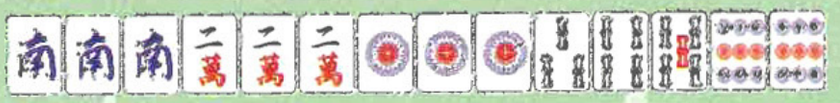
全帯么（チャンタ）面前2翻・副露1翻

4つの面子と雀頭全てに么九牌が組み込まれている手牌



三暗刻（サンアンコ）面前2翻・副露2翻

和がりの際に、暗刻が3つあると付く役。



混一色（ホンイツ）面前3翻・副露2翻

4つの面子と雀頭が、字牌と1種類の数牌でできている時に付く役。

小三元（ショウサンゲン）面前2翻・副露2翻

三元牌のうちの2種類で刻子または槓子を作り、残りの1種類を雀頭にした時に付く役（役牌×2が必ず付くので、結果的には4翻となる）

混老頭（ホンロウトウ）面前2翻・副露2翻

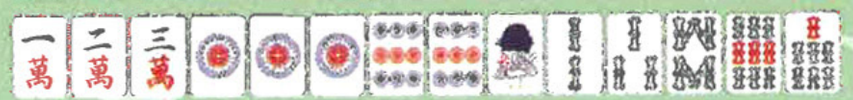
么九牌のみで作られた七対子か対々和には、この役がさらに加わる。七対子か対々和が付くので結果的4翻となる。

二盃口（リャンペーコー）面前3翻・副露3翻

一盃口を2組作るとこの役に変貌をとげる。外見上は七対子と同じだが、二盃口はあくまで四面子＋1雀頭の和がりの形なので、重複はしない。

順么（ジュンチャン）面前3翻・副露2翻

四面子と雀頭すべてに老頭牌が入っている時に付く役。



清一色（チンイツ）面前6翻・副露5翻

1種類の数牌だけで四面子と雀頭を作ると付く役。

流し満貫（ながしまんがん）満貫

流局時や、捨て牌全てが么九牌だった時この役になる。
自分の捨て牌を誰からも鳴かれていない事も条件。

人和（レンホウ）満貫

子が、最初の配牌で聴牌した後、一巡目にロンで和がった場合、この役になる。ただし、自分の前に誰かに鳴かれていると成立しない。

・・・役満和がり一覧・・・

天和（テンホウ）
親が、最初の配牌の時点で和がりの形ができ上がってた場合に、この役になる。

地和（チイホウ）
子が、最初の配牌で聴牌し、第１回目のツモで和がった時に、この役になる。ただし、自分の前に誰かに鳴かれていると成立しない。

国士無双（コクシムソウ）
面前で么九牌13種類全てを1枚づつ揃え、その内1種類を雀頭牌とする役。

字一色（ツーイーソー）
字牌のみで手牌を作るとこの役になる。

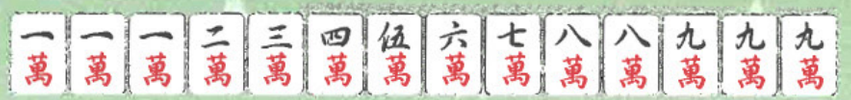
四槓子（スーカンツ）
４組の槓子を作ると、この役が成立する。

四暗刻（スーアンコ）
雀頭以外の４つの面子が全て暗刻であると、この役になる。

四喜和（スウシーホウ）
四喜和には「大四喜（ダイスウシー）」と「小四喜（ショウスウシー）」があります。
風牌4種類をすべて刻子または槓子で揃えると「大四喜」、風牌３種類を刻子または槓子で揃え、残り１種類を雀頭にすると「小四喜」になる。いずれも役満で、面前でなくてもかまいません。

清老頭（チンロウトウ）
老頭牌のみで四面子＋１雀頭の形を作った役。

九連宝燈（チュウレンポウトウ）
面前の清一色で、1と9を各3枚、2から8を各1枚揃えた役。



大三元（ダイサンゲン）
三元牌３種類全てで刻子または槓子を作るとこの役になる。

十三不塔（シーサンプトウ）
親は配牌の時点で、子は鳴きの無い初ツモの時に、雀頭以外すべての手配がばらばらの孤立牌の場合発生する役。

緑一色（リュウイーソー）
緑色のみの索子と発で四面子＋１雀頭の形を作った役。

レイ.麻雀詩

牌の山　たくさんの牌　順番が回って来たら取るもの

ドラ　裏ドラ　壱萬の時は二萬　東の時は南

単騎待ち 一つしかないもの

緑一色 緑、緑の牌

聴牌って何？　麻雀の基本

緑の色 赤い色は嫌い

雀頭と面子で作られた手牌

字一色　字牌が作り出したもの

清老頭　老頭牌の作り出したもの

聴牌って何？　麻雀の基本

国士無双それは役満の和がり

あたしは13面待ち この待ちは何 待ちは沢山

和がりは何処 和がりは何処 和がりは何処 和がりは何処

国士を作っている形 目に見える和がり

でも 手牌がバラバラな感じ とても変

待ってる牌が出てこない感じ

国士の形が消えていく 振り込む人を感じる

誰が待ってるの 老頭牌

碇君 ロン

⚠ 注意　セガサターンCD使用上のご注意

●健康上のご注意●

●ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。

●このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用は避けてください。

キズや汚れをつけない

ディスクの両面にはキズや汚れをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

汚れを拭くときは

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

保管場所に注意する

使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

文字を書いたりしない

ディスクの両面には文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

セガサターンCDは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

●このセガサターンCDは、SEGA SATURN マークあるいは NTSC J 表示のある日本国内仕様のセガサターンに対応しています。Vサターン、Hiサターンはセガサターンと互換性があります。

■セガサターン本体及びご使用になる周辺機器の取扱説明書も必ずあわせてご覧ください。

■このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276;
Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999

GAINAX

この商品は、（株）セガ・エンタープライゼスがＳＥＧＡＳＡＴＵＲＮ専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。

© 1998GAINAX © 1989NHK・総合ビジョン・TOHO
© BANDAI・VICTOR・GAINAX © GAINAX/Project Eva.・テレビ東京

T-35103G

JASRAC V-981564

株式会社 GAINAX
〒180-0006東京都武蔵野市中町2-5-22中町ビル
TEL:0422-53-5568（受付時間10：30～20：00）
URL:http://www.gainax.co.jp/